

Style slimmed
to perfection

L830/ L730 Instrukcja obsługi

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung.
Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania.
Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

※ Instrukcja oparta jest na modelu L830.

POLSKI

Instrukcje

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:

Zainstaluj sterownik aparatu

Przed podłączeniem aparatu do komputera za pośrednictwem kabla USB konieczna jest instalacja sterownika. Zainstaluj sterownik aparatu, który znajduje się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (str. 96)

↓

Zrób zdjęcie

Zrób zdjęcie (str. 20)

↓

Podłącz kabel USB

Podłącz kabel USB (w zestawie) do portu USB w komputerze oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 99)

↓

Sprawdź zasilanie aparatu

Sprawdź, czy zasilanie aparatu jest włączone. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włącz je za pomocą przycisku na aparacie.

↓

Wybierz [Dysk wymienny]

Otwórz EKSPLORATOR systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny]. (str. 99)

■ Używanie czytnika kart w celu kopiowania zdjęć z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie zdjęć. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie kabla USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie zdjęć na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.

Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. akumulatorem, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
- Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

※ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

※ Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.

NIEBEZPIECZEŃSTWO

NIEBEZPIECZEŃSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora akumulatora. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej bezpośrednio w pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
  - połknięcie akumulatora lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
  - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Akumulator i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

OSTROŻNIE

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie akumulatora może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używaj akumulatora o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
  - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj akumulatora do ognia.
  - Nie wkładaj akumulatora z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij akumulator. W przeciwnym razie z akumulatora może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne kable, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie kabli i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie rozmazanych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Przed podłączeniem jakichkolwiek kabli lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie kabla lub aparatu.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.

Spis treści

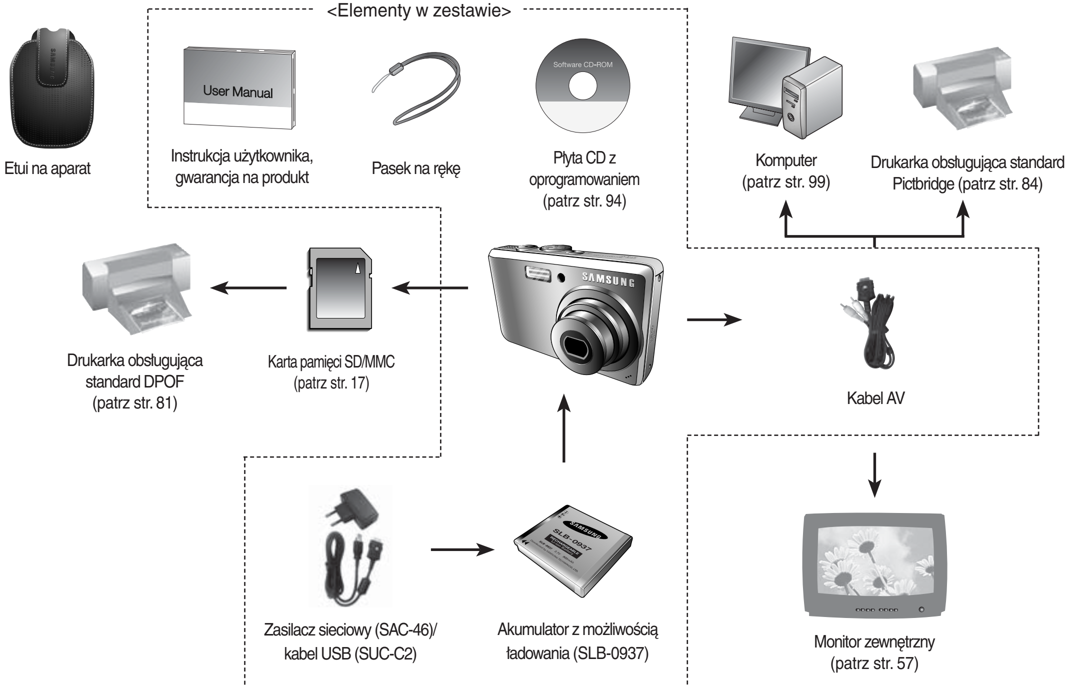
Spis treści

Spis treści

Spis treści

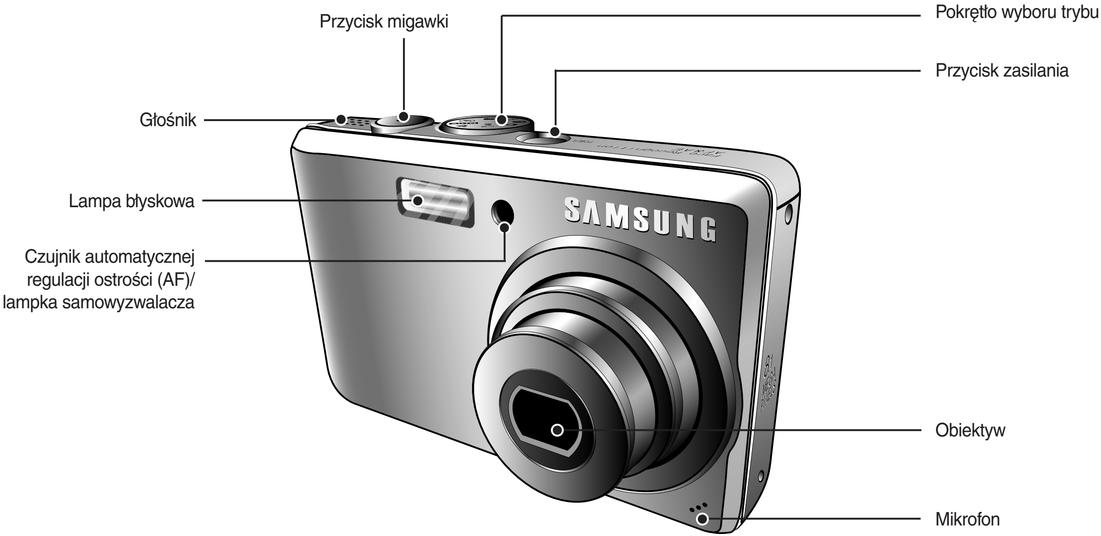
Zawartość pudełka

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.



Elementy i ich funkcje

Przód i góra



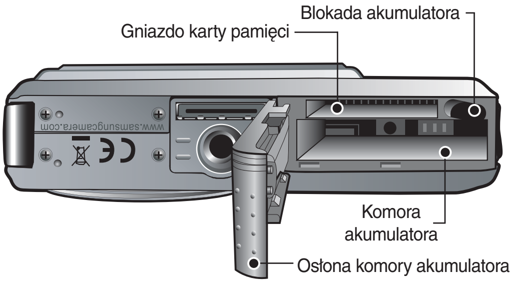
Elementy i ich funkcje

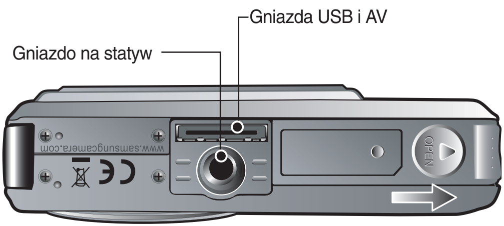
Tył



Elementy i ich funkcje

Spód





※ Aby otworzyć osłonę komory akumulatora, przesuń suwak w kierunku wskazanym powyżej.

Przycisk 5-funkcyjny



Elementy i ich funkcje

■ Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
2S	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	- Przez pierwsze 8 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. - Przez ostatnie 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.

■ Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po podłączeniu kabla USB do komputera	Lampka się zapala (po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu kabla USB do drukarki	Lampka jest wyłączona
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala (aparat ustawił ostrość na obiekcie)
	Lampka miga (aparat nie ustawił ostrości na obiekcie)

■ Ikona trybu: Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronach 20–23.

TRYB	AUTOMATYCZNE	PROGRAM	ASR	RĘCZNE
IKONA				M
TRYB	PORTRET	NOC	FILM	-
IKONA				-

TRYB	SCENA				
	DZIECI	PEJZAŻ	ZBLIŻENIE	TEKST	ZACHÓD
IKONA				T	

TRYB	ŚWIT	PODŚW.	FAJERW.	PLAŻA & ŚNIEG
IKONA				

Podłączanie do źródła zasilania

Należy stosować akumulator SLB-0937 dostarczony w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

■ Dane techniczne akumulatora SLB-0937 z możliwością ładowania

Model	SLB-0937
Typ	Litowo-jonowy
Wydajność	900 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania (przy wyłączonym aparacie)	Ok. 180 min

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora: akumulator SLB-0937

<table>
<tr><th colspan="3">Zdjęcia</th><th colspan="2">Film</th></tr>
<tr><td></td><td>Czas pracy akumulatora</td><td>Liczba zdjęć</td><td colspan="2">Czas nagrywania</td></tr>
<tr><td>L830</td><td>Ok. 100 min</td><td>Ok. 200 zdjęć</td><td colspan="2" rowspan="2">Ok. 90 min</td></tr>
<tr><td>L730</td><td>Ok. 100 min</td><td>Ok. 200 zdjęć</td></tr>
<tr><td>W następujących warunkach pracy</td><td colspan="2">Całkowicie naładowany akumulator, tryb automatyczny, rozmiar zdjęć: 8M (rozmiar zdjęć L730: 7M), jakość zdjęć: dobra, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.</td><td>W następujących warunkach pracy</td><td>Używając w pełni naładowanego akumulatora, rozmiaru 640 x 480 i częstotliwości 30 kl/s.</td></tr>
</table>

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

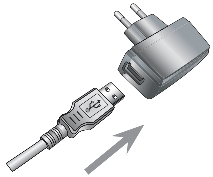
Ważne informacje na temat akumulatora.

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego akumulator. Akumulator pozostawiony wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatny na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie akumulatora i spowodować skrócenie jego żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury akumulator zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.

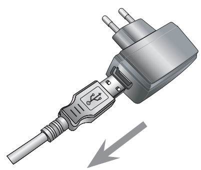
Podłączanie do źródła zasilania

Akumulator z możliwością ładowania SLB-0937 można ładować przy użyciu zestawu SAC-46, w którego skład wchodzi zasilacz sieciowy (SAC-46) i kabel USB (SUC-C2). Po połączeniu ze sobą zasilacza SAC-46 i kabla SUC-C2 można ich używać jako kabla sieciowego.

- Używanie kabla sieciowego
  : Podłącz zasilacz sieciowy (SAC-46) do kabla USB. Zestaw ten może służyć jako kabel zasilający.



- Używanie kabla USB
  : Odłącz zasilacz sieciowy (SAC-46).
  Za pośrednictwem kabla USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 98) lub dostarczać zasilanie do aparatu.

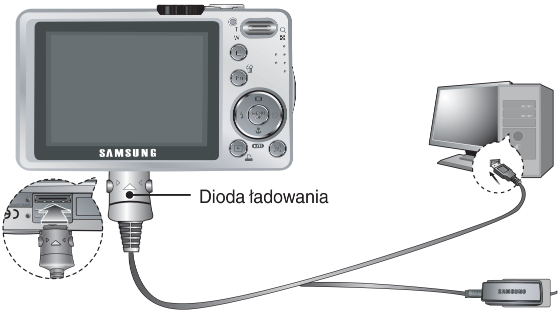


Ważne informacje na temat używania kabla USB.

- Stosuj kabel USB (SUC-C2) o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB: podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia: odłącz pozostałe urządzenia.
- Jeśli kabel USB jest podłączony do portu znajdującego się z przodu komputera: odłącz kabel i podłącz go do portu znajdującego się z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (5 V, 500 mA), aparat może nie być ładowany.

Podłączanie do źródła zasilania

■ Ładowanie akumulatora (SLB-0937)



- Przed podłączeniem jakichkolwiek kabli lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie kabla lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.

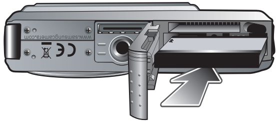
■ Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda się nie świeci lub miga
Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)	Świeci się pomarańczowa dioda

- W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Aparat może się nie włączyć z powodu niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowany akumulator był ładowany tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.

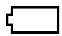
Podłączanie do źródła zasilania

■ Włóż akumulator w sposób pokazany na ilustracji.



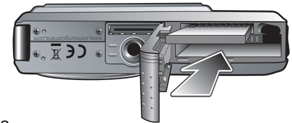
- Jeśli po włożeniu akumulatora nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+/-) akumulatora jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory akumulatora jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.

■ Istnieją 4 wskaźniki stanu akumulatora, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora				
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)

Wkładanie karty pamięci

■ Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.



- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku przodu aparatu (obiektywu), a styki w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.

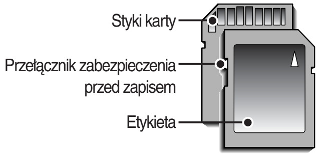
Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 58), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która była używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
  - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
  - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci: Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne pliki.

- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD ochrona danych zostanie wyłączona.
Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD.

Poniżej podano pojemność karty MMC 256 MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

- L830

Rozmiar zapisywanych obrazów		B. dobra	Dobra	Normalna	30 kl./s	20 kl./s	15 kl./s
Zdjęcia	8M	53	104	151	-	-	-
	7M	63	118	197	-	-	-
	6M	76	144	223	-	-	-
	5M	94	181	256	-	-	-
	3M	142	264	363	-	-	-
	1M	459	710	822	-	-	-
*Film	800	-	-	-	-	Około 8'48"	-
	640	-	-	-	Około 9'02"	-	Około 17'37"
	320	-	-	-	Około 36'36"	-	Około 60'21"

- L730

Rozmiar zapisywanych obrazów		B. dobra	Dobra	Normalna	30 kl./s	20 kl./s	15 kl./s
Zdjęcia	7M	67	128	188	-	-	-
	6M	80	157	223	-	-	-
	5M	95	183	269			
	5M	95	183	269	-	-	-
	3M	142	269	363	-	-	-
	1M	459	710	822	-	-	-
*Film	800	-	-	-	-	Około 8'48"	-
	640	-	-	-	Około 9'02"	-	Około 17'37"
	320	-	-	-	Około 36'36"	-	Około 60'21"

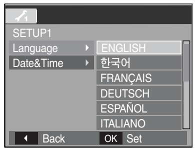
※ Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom.
Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.

Pierwsze użycie aparatu

- Przed pierwszym użyciem aparatu całkowicie naładuj akumulator.
- Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu umożliwiające ustawienie daty, czasu i języka. Po wprowadzeniu ustawień to menu nie będzie się pojawiało. Ustaw datę, czas i język, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.

Ustawianie języka

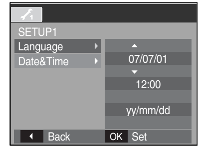
1. Wybierz menu [Language] przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



- Można wybrać spośród 22 języków. Lista dostępnych języków:
  - angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.
- Ustawienie języka będzie zachowane nawet po wyłączeniu i ponownym uruchomieniu aparatu.

Ustawianie daty, czasu i formatu daty

1. Wybierz menu [Date & Time] przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO i naciśnij przycisk OK.



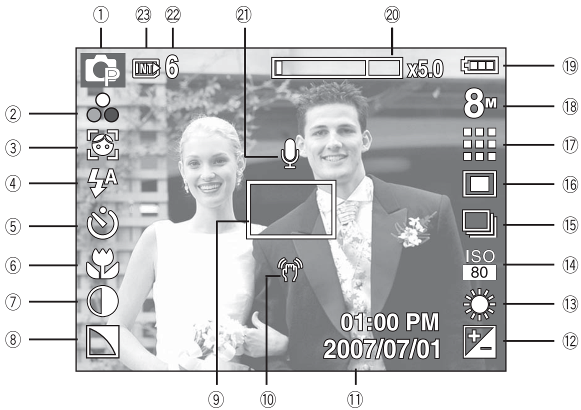
Przycisk W PRAWO : Wybiera kolejno ROK / MIESIĄC / DZIEŃ / GODZINĘ / MINUTY / FORMAT DATY

Przycisk W LEWO : Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [Date & Time]. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.

Przycisk W GÓRĘ/W DÓŁ: Zmienia wartość danej pozycji.

Wskazania wyświetlacza LCD

■ Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/ nagrywania i wybranych opcjach.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

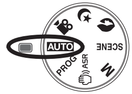
Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb zapisu		str.11
2	Kolor / Nasycenie	/	str. 35/36
3	Rozpoznawanie twarzy		str.33
4	Lampa błyskowa		str.31
5	Samowyzwalacz		str.32
6	Tryb makro		str.27

Nr	Opis		Ikony	Strona
7	Kontrast			str.48
8	Ostrość			str.48
9	Ramka automatycznej regulacji ostrości			str.48
10	Ostrzeżenie o drganiu aparatu			str.21
11	Data / czas		2007/07/01 01:00 PM	str.54
12	Kompensacja ekspozycji			str.46
13	White Balance		AWB	str.45
14	ISO	L830	ISO AUTO, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	str.44
		L730	ISO AUTO, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	
15	Tryb serii zdjęć / stabilizacja obrazu		/	str.43/46
16	Pomiar			str.43
17	Jakość obrazu / szybkość klatek		30 20 15	str.42
18	Rozmiar obrazu	L830	8M 7M 6M 5M 3M 1M 800 640 320	str.42
		L730	7M 6M 5M 5M 3M 1M 800 640 320	
19	Bateria			str.15
20	Pasek zoomu optycznego / cyfrowego / stopieƒ zoomu cyfrowego		x 5.0	str.26
21	Notatka głosowa / Wyłączenie mikrofonu		/	str.49/50
22	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania/Pozostały czas		6/00:00:00	str.17
23	Ikona karty pamięci / ikona pamięci wewnętrznej		/	-

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu AUTOMATYCZNEGO

Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.



1. Włóż akumulator (str. 15). Przy wkładaniu akumulatora zwróć uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+/-).
2. Włóż kartę pamięci (str. 15). Ponieważ aparat ten posiada pamięć wewnętrzną o pojemności 10 MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.

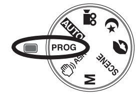


3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat. (Jeśli data/czas widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustaw je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.)
5. Wybierz tryb AUTOMATYCZNY, obracając pokrętło wyboru trybu.
6. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
7. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Używanie trybu PROGRAM

Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznej konfiguracji wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i szybkości migawki.



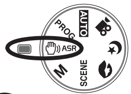
1. Wybierz tryb PROGRAM, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Przy użyciu przycisku Fn można skonfigurować zaawansowane funkcje, takie jak rozmiar obrazu (str. 42), jakość (str. 42), pomiar (str. 43), tryb napędu (str. 43), ISO (str. 44), balans bieli (str. 45) i wartość ekspozycji (str 46).



Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu ASR

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie zdjęć w ciemnym otoczeniu.



1. Wybierz tryb ASR, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

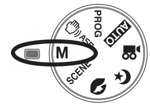


■ Ważne uwagi na temat używania trybu ASR

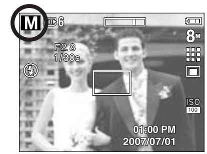
- Zoom cyfrowy nie działa w trybie ASR.
- Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb ASR się nie aktywuje.
- Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ) nie jest wyświetlany.
- Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
- Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
- Ponieważ tryb ASR wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.
- L830 : Jeśli rozmiar obrazu to 7M lub 6M, nie można wybrać menu ASR.
- L730 : Jeśli rozmiar obrazu to 6M lub 5M, nie można wybrać menu ASR.

Używanie trybu RĘCZNEGO

Tryb ten umożliwia ręczne konfigurowanie wszystkich funkcji, łącznie z wartością przysłony i szybkością migawki.



1. Wybierz tryb RĘCZNY, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Naciśnij przycisk Fn, aby wyświetlić menu szybkości migawki i wartości przysłony. Przyciski w górę/w dół: zmiana wartości przysłony Przyciski w lewo/w prawo: zmiana szybkości migawki.
3. Naciśnij dwukrotnie przycisk Fn i zrób zdjęcie.



※ Mniejsze wartości przysłony sprawiają, że fotografowany obiekt jest ostry, ale tło rozmazane. Większe wartości przysłony sprawiają, że zarówno fotografowany obiekt, jak i tło są ostre.

※ Duże wartości szybkości migawki umożliwiają uchwycenie poruszającego się obiektu jako obrazu nieruchomego (jakby obiekt się nie poruszał). Małe wartości szybkości migawki umożliwiają uchwycenie dynamiki poruszającego się obiektu.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu SCENA

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

1. Wybierz tryb Scena, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



■ Poniżej podano tryby sceny.

[DZIECI] ( )	: Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
[PEJZAŻ] ( )	: Fotografowanie oddalonych scenerii.
[ZBLIŻENIE] ( )	: Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
[TEKST] ( )	: Fotografowanie dokumentów.
[ZACHÓD] ( )	: Fotografowanie zachodów słońca.
[ŚWIT] ( )	: Sceny o świcie.
[PODŚW.] ( )	: Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.
[FAJERW.] ( )	: Fotografowanie fajerwerków.
[PLAŻA&ŚNIEG] ( )	: Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.

Tryby Portret i Noc

Wybierz żądany tryb, obracając pokrętło wyboru trybu.

- Portret: Fotografowanie osób.
- Noc: Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.



[Tryb PORTRET]

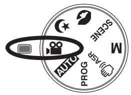


[Tryb NOC]

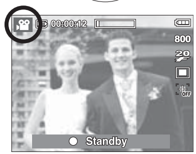
Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu FILM

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci.



1. Wybierz tryb Film, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.



3. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
   Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

※ Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
- Rozmiar obrazu : 800x592, 640x480, 320x240 (do wyboru)
- Format pliku filmowego : AVI (MPEG-4)
- Szybkość klatek : 30 kl./s, 20 kl./s, 15 kl./s
- W przypadku wybrania rozmiaru obrazu 800X592 nie można wybrać opcji 30 KL./S lub 15 KL./S. W przypadku wybrania rozmiaru obrazu 640X480 lub 320X24 nie można wybrać opcji 20KL/SEK.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.



Kroki 1–3 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

4. Naciśnij przycisk menu.
5. Wybierz menu [NAGRYWANIE] przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
6. Wybierz menu [WYCISZ. GŁOSU] przy użyciu przycisku kierunkowego w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
7. Wybierz opcję [WŁ.] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
8. Naciśnij przycisk OK. Można teraz nagrać film bez dźwięku.

Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

■ Korzystanie z nagrywania sukcesywnego



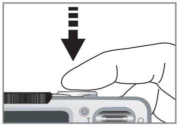
Kroki 1-2 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

3. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
4. Naciśnij przycisk pauzy (▶/II), aby wstrzymać nagrywanie.
5. Naciśnij ponownie przycisk pauzy (▶/II), aby wznowić nagrywanie.
6. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

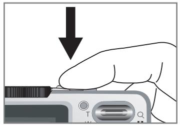
Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.

  Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



[Naciśnij lekko przycisk migawki]



[Naciśnij przycisk migawki do końca]

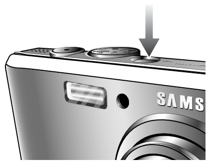
- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło: Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane.
  Zdjęcie wykonane w ten sposób może być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod słońce, wybierz opcję [PODŚW.] w trybie fotografowania scen (patrz str. 22), funkcję błysku wypełniającego (patrz str. 30), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 43) lub kompensację ekspozycji (patrz str. 46).
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.
- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
  - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
  - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
  - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
  - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
  - Gdy otoczenie jest ciemne.

Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk ZASILANIA

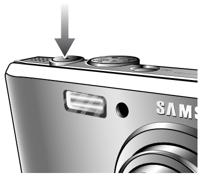
Służy do włączania/wyłączania aparatu.



Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii akumulatora.
Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 56.

Przycisk MIGAWKI

W trybie ZAPISU służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.



- Tryb FILM

  Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

- W trybie FOTOGRAFOWANIA

  Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk zoom W/T

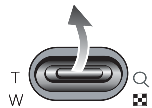


Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO. Aparat posiada 3-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy.
Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 15-krotny współczynnik zoomu.

■ **Zoom TELE**

Optyczny zoom TELE : Naciskaj przycisk zoom T. Spowoduje to powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.

Cyfrowy zoom TELE : Gdy wybrany zostanie maksymalny (3x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku zoom T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku zoom T powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciskanie przycisku zoom T nie będzie powodowało żadnych zmian.





[Zoom SZEROKOKĄTNY]

Naciskanie przycisku zoom T →



[Zoom TELE]

Naciskanie przycisku zoom T →

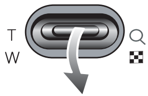


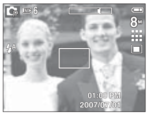
[5-krotny zoom cyfrowy]

Przycisk zoom W/T

■ Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY : Naciskaj przycisk zoom W. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoom W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.





Naciskanie przycisku zoom W →



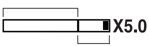
Naciskanie przycisku zoom W →



[Zoom TELE] [2-krotny zoom optyczny] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY : Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku zoom W będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia. Zwolnienie przycisku zoom W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoom W powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.

Zoom optyczny



Zoom cyfrowy



Naciskanie przycisku zoom W →



Naciskanie przycisku zoom W →



[5-krotny zoom cyfrowy] [Zoom TELE] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

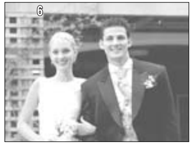
- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Cyfrowego zoomu nie można używać w trybie nagrywania filmów.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoom T.
- Zoom cyfrowy nie działa w niektórych trybach sceny (Dzieci, Tekst, Zbliżenie, Fajerwerki), w trybie nocnym, w trybie zdjęcia ruchu, w trybie ASR, w trybie Film i trybie rozpoznawania twarzy.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Jeśli podczas nagrywania filmu naciskany jest przycisk zoom, nie jest nagrywany dźwięk.

Przycisk informacji ( ) / przejścia w górę

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.
W trybie zapisu lub odtwarzania naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie informacji o obrazie.



Przycisk informacji ( )



Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

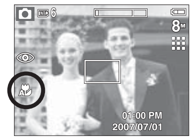
Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO/W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro.
Zakresy odległości podano niżej. Naciskaj przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.



[Automatyczna regulacja ostrości]



[Tryb Makro ( )]



[Tryb Auto makro ( )]

Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

■ Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele)

(Jednostka: cm)

Tryb	Autom. ( )		Program ( )	
Typ regulacji ostrości	Auto makro ( )	Normalna	Makro ( )	Normalna
Zakres ostrości	W: 10~nieskończoność T: 50~nieskończoność	W: 80~nieskończoność T: 80~nieskończoność	W: 10~80 T: 50~80	W: 80~nieskończoność T: 80~nieskończoność

- Gdy wybrany jest tryb makro, należy szczególnie starać się unikać drgań aparatu.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 20 cm (zoom szerokokątny) lub 50 cm (zoom tele) WYŁĄCZ lampę błyskową.
- W przypadku robienia zdjęć z odległości 10 cm w zakresie trybu Makro ustawienie prawidłowej ostrości przez funkcję automatycznej regulacji ostrości zajmuje więcej czasu.

■ Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu

(●: dostępne, ∞: nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Auto makro	Makro	Normalny
	●		●
		●	●
	●		●
M		●	●
			●
			●
		●	●

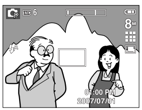
Tryb	SCENE		
	Auto makro	Makro	Normalny
			●
			●
		●	
T	●		
			●
			●
			●
			∞
			●

Blokada ustawienia ostrości

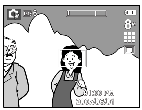
Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.

■ Blokada ustawienia ostrości

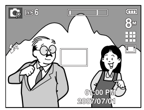
1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.



1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.



2. Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie.



3. Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca.

Przycisk lampy błyskowej (ϟ) / przejścia w lewo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę.
Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W LEWO obsługuje LAMPĘ BŁYSKOWĄ.



[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

■ Wybieranie trybu lampy błyskowej

1. Naciśnij przycisk trybu, aby wybrać TRYB ZAPISU (z wyjątkiem trybu Film i ASR).
2. Naciskaj przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.

■ Zasięg lampy błyskowej

(Jednostka : m)

ISO	Normalny		Makro		Auto makro	
	Szeroki kąt	TELE	Szeroki kąt	TELE	Szeroki kąt	TELE
Autom.	0.3 ~ 4.6	0.5 ~ 2.6	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 4.6	0.5 ~ 2.6

Przycisk lampy błyskowej (ϟ) / przejścia w lewo

- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na tryb automatyczny, błysk wypełniający lub wolną synchronizację, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku).
  Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie czasu pracy akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 4 sekund. Jeśli akumulator jest słaby, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie ASR, w trybach sceny [PEJZAŻ], [ZBLIŻENIE], [TEKST], [ZACHÓD], [ŚWIT], [SZTUCZNE OGNIE] oraz w trybie Film.
  (Wyjątkowo w trybie ASR lampa błyskowa działa, gdy używana jest funkcja Inteligentne zdjęcie).
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu.

■ Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
ϟA	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
👁	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
ϟ	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
ϟS	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy małej szybkości migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ).
⊘ϟ	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ).
👁	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu”, zostanie on automatycznie zredukowany.

Przycisk lampy błyskowej ( ) / przejścia w lewo

■ Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

(● : dostępne)

	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
					●	
M			●		●	
		●			●	●
				●	●	●
					●	
		●			●	●
					●	
					●	
T					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę.

Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza ( ). Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk samowyzwalacza, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

■ Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Wybierz tryb ZAPISU z wyjątkiem trybu NAGRYWANIA GŁOSU.
2. Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA ( ), aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego lub podwójnego samowyzwalacza.



[Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza]

- 2-sekundowy samowyzwalacz ( ):
  Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
- 10-sekundowy samowyzwalacz ( ):
  Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
- Podwójny samowyzwalacz ( ):
  Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli używana jest lampa błyskowa, czas, po którym zadziała 2-sekundowy samowyzwalacz może być dłuższy niż 2 sekundy, w zależności od czasu ładowania lampy błyskowej.

3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.

- Jeśli podczas pracy samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk samowyzwalacza, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.

Przycisk MENU/OK

■ Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Opcje menu mogą być wyświetlane, gdy wybrane są następujące tryby: Tryb FILM i tryb FOTOGRAFOWANIA. Gdy wybrany jest tryb NAGRYWANIA GŁOSU, menu nie jest dostępne.



[Menu wyłączone] [Menu włączone]

■ Przycisk OK

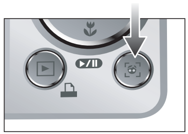
- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.

Przycisk funkcji rozpoznawania twarzy

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze.

※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna
: Automatyczny, Program, ASR, Manual, Portret, Scena (Dzieci, Plaża i śnieg)

1. Naciśnij przycisk funkcji rozpoznawania twarzy ( ) w trybie, w którym jest ona dostępna.
   W lewej części wyświetlacza pojawi się ikona funkcji rozpoznawania twarzy.





2. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.



3. Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.

4. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Funkcja ta może rozpoznać do 9 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Zoom cyfrowy nie działa w tym trybie.
- Funkcje efektów nie działają w tym trybie.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości (do 8). Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona. (Łącznie 9)
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
  - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 3,1 m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.

Przycisk E (Efekty)

Istnieje możliwość dodania do zdjęć efektów specjalnych.

■ Tryb fotografowania: Można wybrać menu kolorów, edycji obrazu i menu Fun.
W trybie Automatycznym można wybrać tylko menu [KOLOR].

■ Tryb Film: Można wybrać menu Kolor.

■ Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu

(● : dostępne)

	●				
	●	●	●	●	●
M	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●
	●				
	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●

- Przycisk ten nie działa w trybie ASR, nocnym, nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny (Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg).
- Ustawienie efektu będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu. Aby anulować dany efekt specjalny, wybierz opcję NOR w menu KOLOR i opcję OFF . w pozostałych menu efektów.
- L830 : Jeśli rozmiar obrazu to 7M lub 6M , nie można wybrać menu FUN.
- L730 : Jeśli rozmiar obrazu to 6M lub 5M , nie można wybrać menu FUN.

Przycisk E (Efekty): Kolor

Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie efektów specjalnych do zdjęć.

■ Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. (str. 34)



[Tryb fotografowania]



[Tryb Film]

1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

   NOR : Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt.

   BW : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.

   S : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).

   R : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.

   G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.

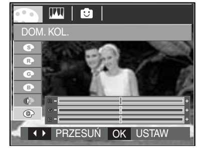
   B : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.

   N : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.

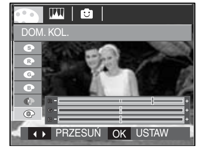
   C : Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

2. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

■ Domyślne kolory: Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).



- Przycisk w górę/w dół: Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk w lewo/w prawo: Zmiana wartości



※ W trybie automatycznym nie można wybrać opcji Domyślne kolory.

Przycisk E (Efekty): Nasycenie

Możliwa jest zmiana nasycenia barw na zdjęciu.

■ Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. (str. 34)



Wybierz menu NASYCENIE ( ). Wyświetlony zostanie pasek regulacji nasycenia.



Pasek regulacji nasycenia

Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.



W kierunku +: duże nasycenie (kolory będą intensywne)
W kierunku -: małe nasycenie (kolory będą delikatne)

Naciśnij przycisk OK, aby zapisać wybrany stopień nasycenia obrazu.



Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



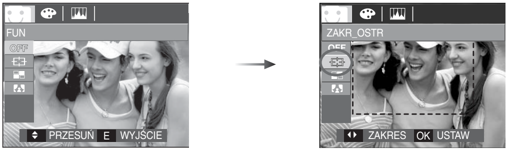
[Ostateczny obraz]

Przycisk E (Efekty): FUN

Zdefiniowane ramki ostrości

Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.

■ Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. (str. 34)



1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.



[Zakres 1] [Zakres 2] [Zakres 3] [Zakres 4]

2. Pojawi się zdefiniowana ramka ostrości.
   Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



■ Przesuwanie i zmiana ramki ostrości
Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.





Naciśnięcie przycisku Fn



[Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.]

[Zakres staje się aktywny: Ramka ostrości staje się biała.]

Naciskanie przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo





Naciśnięcie przycisku Fn



[Po zmianie zakresu]

Naciśnięcie przycisku migawki



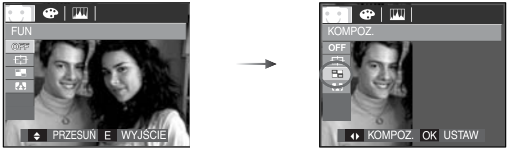
[Ostateczny obraz]

Przycisk E (Efekty): FUN

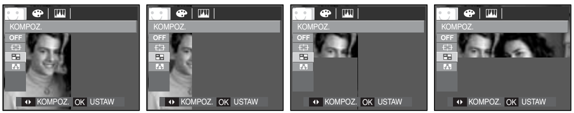
Kompozycja zdjęć

Można połączyć ze sobą 2–4 zdjęć, tworząc jeden obraz.

■ Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. (str. 34)



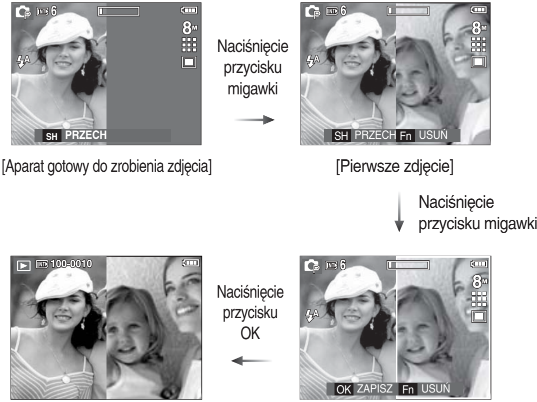
1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.



[Kompozycja 1] [Kompozycja 2] [Kompozycja 3] [Kompozycja 4]

2. Po wybraniu żądanej opcji naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć



[Aparat gotowy do zrobienia zdjęcia] [Pierwsze zdjęcie]

[Ostateczny obraz] [Drugie zdjęcie]

Po zrobieniu ostatniego zdjęcia naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.

- Podczas fotografowania w trybie kompozycji zdjęć można stosować lampę błyskową, samowyzwalacz, tryb makro i zoom W/T.
- Jeśli podczas tworzenia kompozycji zdjęć naciśnięty zostanie przycisk trybu odtwarzania, przycisk MENU, przycisk E lub obrócone pokrętło wyboru trybu, aparat zostanie przełączony na wybrany tryb pracy. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usunięte.

Przycisk E (Efekty): FUN

■ Zmiana części kompozycji zdjęć przed zrobieniem ostatniego zdjęcia
Przed zrobieniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.

1. Podczas robienia zdjęć do kompozycji naciśnij przycisk Fn.
2. Ostatni obraz zostanie usunięty i wyświetlona zostanie nowa ramka.
   Aby usunąć wcześniej zrobione zdjęcie, naciśnij ponownie przycisk Fn.



[Przed zrobieniem trzeciego zdjęcia]



Naciśnięcie przycisku Fn



[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić nowe zdjęcie.

■ Zmiana części kompozycji zdjęć po zrobieniu ostatniego zdjęcia

1. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyświetlony zostanie kursor umożliwiający wybranie ramki.
   Wybierz ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.
2. Aby usunąć dane zdjęcie, naciśnij przycisk Fn. Ramka zostanie aktywowana.
3. Naciśnij przycisk migawki. Aby zastąpić również pozostałe zdjęcia nowymi, użyj ponownie przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i przycisku Fn.
4. Aby zapisać zrobione zdjęcie, naciśnij przycisk OK.



[Po zrobieniu czwartego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku kierunkowego w górę



[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku Fn



[Usunięcie drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku migawki



[Ponowne wykonanie drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku OK



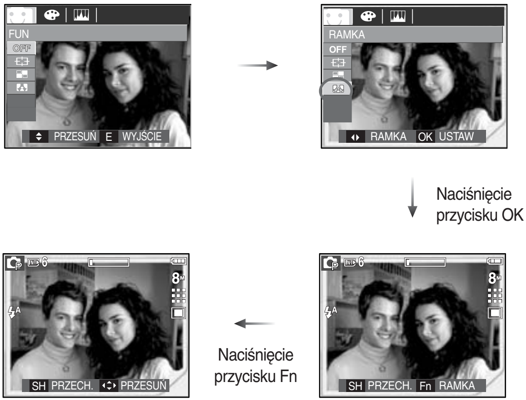
[Ostateczny obraz]

Przycisk E (Efekty): FUN

Ramka na zdjęcie

Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.
Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.

■ Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. (str. 34)





1. Wyświetlona zostanie wybrana ramka. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk Fn

Przy użyciu przycisku Fn można ustawiać wartości dla następujących opcji.

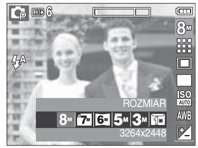
(● : dostępne)

				M	SCENE				Strona
ROZMIAR	●	●	●	●	●	●	●	●	str.42
JAKOŚĆ / SZYBKOŚĆ KLATEK	●	●	●	●	●	●	●	●	str.42
POMIAR		●		●				●	str.43
NAPĘD		●	●	●	*1 ●				str.43
ISO		●		●					str.44
WHITE BALANCE		●		●				●	str.45
EV		●						●	str.46
STABILIZ								●	str.46

*1. To menu jest dostępne tylko w trybie sceny Dzieci ( ).

Korzystanie z menu Fn

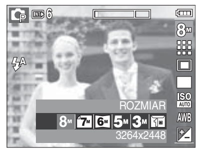
1. Naciśnij przycisk Fn w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół. Opcje menu zostaną wyświetlone w lewej, dolnej części wyświetlacza LCD.



Przycisk w górę/w dół



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.



Przycisk w lewo/w prawo



Rozmiar

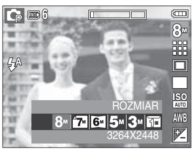
Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

- L830

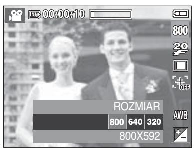
Tryb							
Tryb	Ikona	8M	7M	6M	5M	3M	1M
	Rozmiar	3264 x 2448	3264 x 2176	3264 x 1836	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Tryb Film	Ikona	800		640		320	
	Rozmiar	800 x 592		640 x 480		320 x 240	

- L730

Tryb							
Tryb	Ikona	7M	6M	5M	5M	3M	1M
	Rozmiar	3072 x 2304	3072 x 2048	3072 x 1728	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Tryb Film	Ikona	800		640		320	
	Rozmiar	800 x 592		640 x 480		320 x 240	



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

- Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

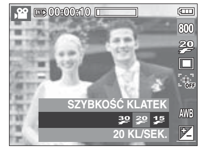
Jakość/szybkość klatek

Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA			Tryb FILM		
Ikona				30	20	15
Typ	b. dobra	dobra	normalna	30 KL/SEK.	20 KL/SEK.	15 KL/SEK.
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]

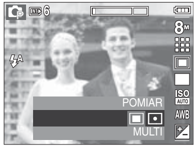


[Tryb FILM]

- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):
  JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Pomiar światła

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.



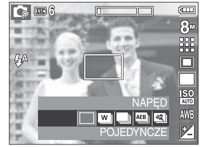
[MULTI] : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.

[PUNKTOWY] : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa pomimo tylnego oświetlenia.

※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Tryb napędu

Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).



[POJEDYNCZE] : Robione jest tylko jedno zdjęcie.

[INTEL. ZDJ.] : Jednocześnie robione są dwa zdjęcia. Jedno zdjęcie robione jest w trybie błysku wypełniającego, a drugie w trybie ASR.

[CIĄGŁE] : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki.

[AEB] : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji : ekspozycja standardowa (0,0EV), krótka ekspozycja (-1/3EV) i długa ekspozycja (+1/3EV).

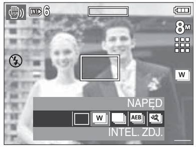
[ZDJ. RUCH.] : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 6 zdjęć przez maks. 5 sekund. Maksymalna liczba zdjęć to 30, a rozmiar zdjęć to zawsze VGA.

- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Po wybraniu opcji [CIĄGŁE], [AEB] lub [ZDJ. RUCH.] lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 30 zdjęć, funkcja zdjęcie ruchu nie jest dostępna.

Tryb napędu

■ Inteligentne zdjęcie

Jednocześnie robione są dwa zdjęcia. Jedno zdjęcie
robione jest w trybie błysku wypełniającego, a drugie w trybie ASR.



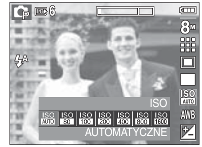
■ Używanie funkcji inteligentnego zdjęcia

1. Wybierz tryb ASR, obracając pokrętło wyboru trybu, a następnie naciśnij przycisk Fn.
2. Wybierz kartę menu NAPĘD przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcia.
4. Zrobione zdjęcia zostaną zapisane.

- W trybie Inteligentne zdjęcie szybkość migawki widoczna na wyświetlaczu LCD może się różnić od rzeczywistej szybkości migawki.

ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO.
Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.

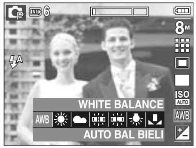


[AUTOMATYCZNE]: Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600]:
Zwiększając czułość ISO, można zwiększyć szybkość migawki przy tej samej ilości światła. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami.
Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu.
Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

WHITE BALANCE

Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.



[AUTO BAL BIELI] AWB : Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.

[DZIENNE] : Do fotografowania na zewnątrz.

[ZACHM.] : Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.

[JARZENIOWE H] : Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.

[JARZENIOWE L] : Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.

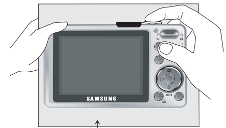
[ŻAROWE] : Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).

[WŁASNE UST.] : Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).

■ Używanie własnego ustawienia balansu bieli
Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję WŁASNE UST. ( ) w menu balansu bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.



Biały papier

2. Przycisk MENU/OK : wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.

   Przycisk migawki : zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.

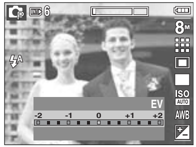
   - Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
   - Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Kompensacja ekspozycji

Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia.
Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu przycisku Fn.

■ Kompensacja ekspozycji

1. Naciśnij przycisk Fn, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ wybierz ikonę kompensacji ekspozycji ( ). Wyświetlony zostanie pasek kompensacji ekspozycji, pokazany na ilustracji.



2. Aby ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji, użyj przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Naciśnij ponownie przycisk Fn Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji. Po zmianie wartości ekspozycji u dołu wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji ( ).

※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

Stabilizacja klatek filmowych

Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu.
To menu można wybrać tylko w trybie FILM.

[WYŁ.] : Funkcja stabilizacji klatek filmowych zostaje wyłączona.

[WŁ.] : Następuje redukcja drgań aparatu podczas nagrywania. Zasięg nagrywanych klatek jest węższy niż w przypadku wybrania opcji [WYŁ].



Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania/nagrywania.

■ Pozycje oznaczone poprzez [ ] są ustawieniami domyślnymi.

Menu	Opcje		Dostępne tryby	Strona
OSTROŚĆ	MIĘKKIE+	MIĘKKIE	M	str. 48
	NORMAL.	ŻYWE		
	ŻYWE+	-		
KONTRAST	WYSOKI	NORMAL.	M	str. 48
	NISKI	-		
FOTOGR. OBSZ.	CENTR. AF	MULTI AF	M …	str. 48
NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	WŁ.	M …	str. 49 –str. 50
NAGR. GŁOSU	-			
WYCISZ GŁOSU	WYŁ.	WŁ.		str. 50
T. SCEN	DZIECI, PEJZAŻ, ZBLIŻENIE, TEKST, ZACHÓD, ŚWIT, PODŚWIETLENIE, FAJERWERKI, PLAŻA I ŚNIEG			str. 51

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Korzystanie z menu

1. Włącz aparat i naciśnij przycisk MENU. Wyświetlone zostanie menu dla danego trybu pracy aparatu.
2. Do nawigacji między różnymi menu służą przyciski kierunkowe W LEWO i W PRAWO.



3. Aby wybrać podmenu, użyj przycisku kierunkowego W GÓRĘ lub W DÓŁ.



4. Wybierz opcję, a następnie ustaw wartość, która zostanie zapisana. Naciśnij przycisk MENU, aby menu zniknęło z wyświetlacza.

Ostrość obrazu

Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu dla wykonywanych zdjęć. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.



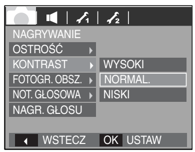
[MIĘKKIE+] / [MIĘKKIE] : Krawędzie obrazu są zmiękczane. Efekt ten jest odpowiedni do zdjęć, które będą edytowane na komputerze.

[NORMAL.] : Krawędzie obrazu są ostre. Jest to opcja odpowiednia do drukowania.

[ŻYWE] / [ŻYWE+] : Krawędzie obrazu są podkreślone. Krawędzie będą ostre, ale na obrazie może pojawić się szum.

Kontrast

Można wyregulować różnice pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu.



[WYSOKI] : Kontrast obrazu jest wysoki.

[NORMAL.] : Kontrast jest normalny.

[NISKI] : Kontrast obrazu jest delikatniejszy.

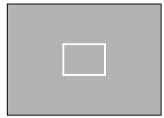
Obszar ostrości

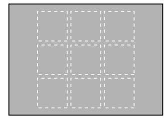
W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ ustawiania ostrości dla fotografowanego obszaru.

[CENTR. AF] : Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.

[MULTI AF] : Aparat wybiera wszystkie dostępne punkty automatycznej regulacji ostrości spośród 9 punktów.



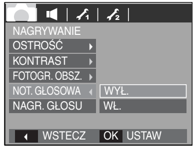

[CENTR. AF]


[MULTI AF]

※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)



- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.



- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.

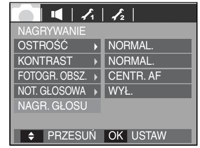


Nagrywanie głosu

Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin).

Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- Format plików: *.wav





[Tryb nagrywania głosu]

Nagrywanie głosu

■ Wstrzymywanie nagrywania głosu
Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.



[Tryb nagrywania głosu]

1. Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk pauzy (▶/II).
2. Naciśnij ponownie przycisk pauzy (▶/II), aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

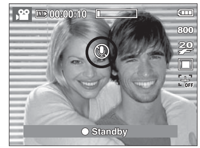
- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz pozycję [WŁ.] w menu WYCISZENIE GŁOSU w trybie Film.
Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona (🎙).
Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie filmu bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.





Tryb SCENA

- Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

Naciśnij przycisk MENU i wybierz żądaną opcję.



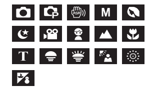
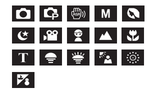
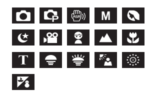
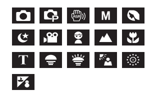
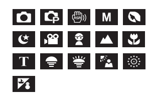
[Menu trybów]

※ Więcej informacji można znaleźć na stronie 22.

Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

- Pozycje oznaczone poprzez ▒▒▒ są ustawieniami domyślnymi.

MODE	MENU	OPCJE	AVAILABLE MODE	STRONA
 (DŹWIĘK)	GŁOŚN.	WYŁ.		str.52
		CICHY		
		ŚREDNI (domyślne)		
		GŁOŚNY		
	S.DŹWIĘK	WYŁ. (domyślne)		str.52
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	M.DŹWIĘK	WYŁ.		str.52
		DŹWIĘK 1 (domyślne)		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	SYGN. DŹW.	WYŁ.		str.52
		DŹWIĘK 1 (domyślne)		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	DŹW. AF	WYŁ.		str.52
		WŁ. (domyślne)		

Dźwięk ( )

GŁOŚN.

Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku startowego, dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.



- Podmenu [GŁOŚN.]: [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]

Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

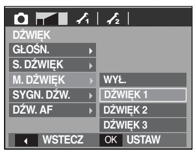
- Podmenu [S. DŹWIĘK]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

- Podmenu [M. DŹWIĘK]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



SYGN. DŹW.

Jeśli dźwięk zostanie WŁĄCZONY, przy uruchamianiu aparatu i naciskaniu przycisków odtwarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.



- Podmenu [SYGN. DŹW.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1, 2, 3]

Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

W przypadku WŁĄCZENIA dźwięku AF dźwięk będzie odtwarzany, gdy aparat ustawi ostrość na obiekcie, informując o stanie pracy aparatu.



- Podmenu [DŹW. AF]: [WYŁ.], [WŁ.]

Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone poprzez [szare tło] są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne	Opcje			Strona
(Menu Ustawienia 1)	PLIK	RESET	SERIA		str. 54
	Language (Język)	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str. 54
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简本中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	–	–	
	DATA/CZAS	07/07/01	13:00		str.54
		RR/MM/DD	WYŁ.		
		DD/MM/RR	MM/DD/RR		
	NADRUK	WYŁ.	DATA		str.55
		DATA/CZAS	-		
	LCD	AUTOMAT.	CIEMNY		str.55
		NORMAL.	JASNY		
	LAMPA AF	WYŁ.	WŁ.		str.55
	S.ZDJ.	WYŁ.	LOGO		str.55
		UŻYTK	-		

Karta menu	Menu główne	Opcje		Strona
(Menu Ustawienia 2)	SZ_PODGL.	WYŁ	0.5, 1, 3 EK.	str.56
	WYŁ. ZASIL.	WYŁ	1, 3, 5, 10MIN.	str.56
	OSZCZ. LCD	WYŁ	WŁ.	str.56
	WYJ_VIDEO	NTSC	PAL	str.57
	FORMAT	NIE	TAK	str.58
	RESET	NIE	TAK	str.58

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Menu Ustawienia 1 ( )

Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.



[RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

[SERIA] : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.

- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku aparatu L830 to SL380001. (W przypadku modelu L730 nazwa pierwszego pliku brzmi SL370001).
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od SL380001 → SL380002 → ~ → SL389999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

Język

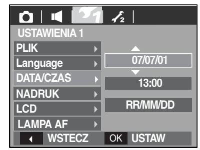
Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu akumulatora.

- Podmenu LANGUAGE (Język)
  : angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.



Ustawianie daty/czasu/formatu daty

Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.



- Ustawianie daty/czasu i wybieranie formatu daty
  Przycisk W PRAWO : Przełącza między rokiem/miesiącem/dniem/godziną/minutami i formatem daty.
  Przycisk W LEWO : Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [DATA/CZAS]. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.
  Przyciski W GÓRĘ i W DÓŁ : Zmieniają wartości ustawień
- Format daty : [RR/MM/DD], [WYŁ.], [DD/MM/RR], [MM/DD/RR]

Nadruk daty zapisu

Istnieje możliwość umieszczenia na zdjęciach DATY i CZASU.

- Opcje

[WYŁ.] : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

[DATA]: : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.



[DATA/CZAS] : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.

※ Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.

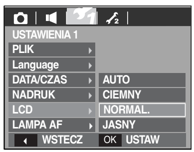
※ Funkcja nadruku jest dostępna tylko dla zdjęć, z wyjątkiem zdjęć zrobionych w trybie ramki.

※ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

Jasność wyświetlacza LCD

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Opcje: [AUTO], [CIEMNY], [NORMAL.], [JASNY]



Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

- Opcje

[WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.



Zdjęcie startowe

Można wybrać zdjęcie, które będzie wyświetlane jako pierwsze po włączeniu aparatu.

- Opcje: [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTK.]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [S. ZDJ.] w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu funkcji [USUŃ] lub [FORMAT.].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu funkcji [RESET].



Menu Ustawienia 2 ( )

Szybki podgląd

Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZ_PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

- Opcje

  [WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.

  [0,5/1/3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



Automatyczne wyłączanie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu akumulatora.

- Opcje

  [WYŁ.] : Funkcja wyłączania zasilania nie działa.

  [1, 3, 5, 10 MIN.] : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie akumulatora.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu lub odtwarzania filmu.

Oszczędzanie wyświetlacza LCD

Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

- Opcje

  [WYŁ.] : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.

  [WŁ.] : Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), automatycznie przejdzie on w tryb bezczynności (lampka stanu aparatu będzie migać).



- Funkcji [OSZCZ. LCD] nie można ustawić dla trybu odtwarzania.

Menu Ustawienia 2 ( )

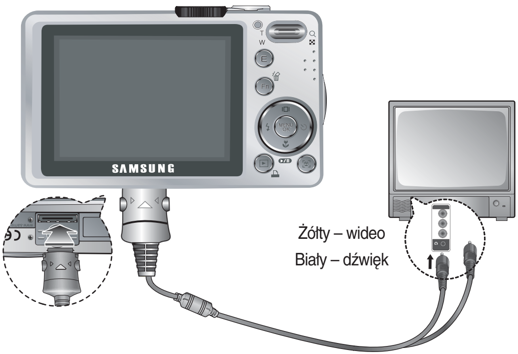
Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

■ Podłączanie do zewnętrznego monitora

Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora, obraz i menu są widoczne na monitorze zewnętrznym oraz na wyświetlaczu LCD aparatu.





- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.
- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.

Menu Ustawienia 2 ( )

Formatowanie pamięci

Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.



- Opcje

  [NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana.

  [TAK] : Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Wybierz opcję [TAK]. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].

■ Funkcję [FORMAT] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:

- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie
- Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

Resetowanie

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.



- Opcje

  [NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.

  [TAK] : Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Po wybraniu opcji [TAK] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk odtwarzania (▶). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci.

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.

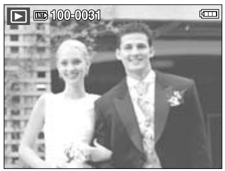
Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb ODTWARZANIA, naciskając przycisk trybu odtwarzania (▶).



2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.



3. Wybierz obraz, który chcesz obejrzeć, naciskając przyciski w lewo/w prawo.



※ Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk kierunkowy w lewo lub w prawo.

Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.



2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), aby odtworzyć plik filmowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
   - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy (▶/II) spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
   - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy w lewo. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), a następnie przycisk kierunkowy w lewo lub w prawo.



Uruchamianie trybu odtwarzania

Funkcja fotografowania scen filmu

Możliwe jest uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

■ Jak uchwycić scenę filmu

1. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II) podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk E.
2. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.



[Wstrzymanie odtwarzania]

Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (800x592, 640x480, 320x240).

※ Jeśli przycisk E zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.



[Naciśnij przycisk E]

Wycinanie fragmentów filmu

Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki.

Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

1. Naciśnij przycisk pauzy (▶/II) w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
2. Naciśnij przycisk T.
3. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II). Wycinany fragment będzie widoczny na pasku stanu.
4. Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II) w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.
5. Po naciśnięciu przycisku T wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie.
6. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   [NIE] : Wycinanie jest anulowane.
   [TAK] : Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.







• Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

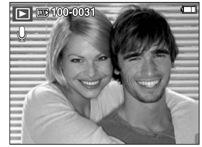
Uruchamianie trybu odtwarzania

Odtwarzanie nagranego głosu



1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), aby odtworzyć plik dźwiękowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
   - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy.
   - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy w lewo (REW). Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy w prawo (FF).
   - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk MENU/OK.

Odtwarzanie notatki głosowej







1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), aby odtworzyć notatkę głosową.
   - Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
   - Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk kierunkowy w dół.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk MENU/OK.

Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.



Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Stan akumulatora		str.15
2	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0010	str.54
3	Wskaźnik karty pamięci	/	-
4	Tryb odtwarzania		str.59
5	Notatka głosowa		str.80
6	Zabezpieczenie		str.80
7	DPOF		str.81
8	Data zapisu	2007/07/01	str.55
9	Rozmiar obrazu	3264x2448 ~ 256X192	str.42
10	Lampa błyskowa	On / Off	str.29
11	Szybkość migawki	8 ~ 1/1,500	str.21
12	Wartość przysłony	F3.0 ~ F14.1	str.21
13	ISO	80 ~ 1600	str.44

Używanie przycisków aparatu

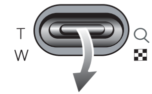
W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

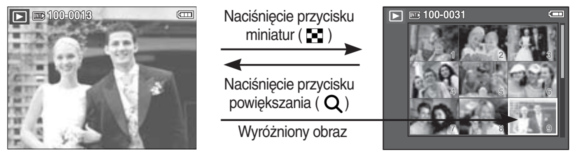
Przycisk miniatur ( ) / powiększania ( )

Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

■ Widok miniatur

1. Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku 5-funkcyjnego.
4. Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk powiększania.

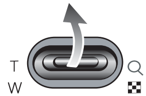




[Wyróżniony obraz] [Tryb widoku miniatur]

Przycisk miniatur ( ) / powiększania ( )

■ Powiększanie obrazu



1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
2. Przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego można wyświetlać różne części obrazu.
3. Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.



- Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
- Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
- Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.

■ Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu

- L830

Rozmiar obrazu	8M	7M	6M	5M	3M	1M
Maksymalny stopień powiększenia	X12.8	X12.4	X12.8	X10.1	X8.0	X4.0

- L730

Rozmiar obrazu	7M	6M	5M	5M	3M	1M
Maksymalny stopień powiększenia	X12.0	X12.0	X12.0	X10.1	X8.0	X4.0

■ Przycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.



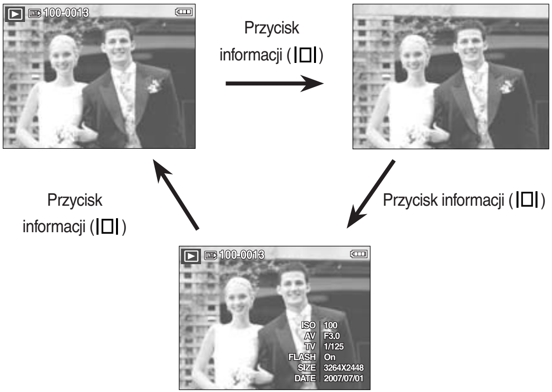
1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk MENU/OK. Wyświetlony zostanie komunikat.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   - [NIE] : Menu przycinania zniknie z wyświetlacza.
   - [TAK] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego obrazu, przycinanie nie jest możliwe.

Przycisk informacji (|□|) / przejścia w górę

Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.

Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku informacji spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



Przycisk odtwarzania i pauzy (▶/II) / przejścia w dół

W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/przejścia w dół działa w następujący sposób:

- Gdy wyświetlane jest menu,
  naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.
- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
  - · W trybie zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
  - · Podczas odtwarzania : Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.
  - · W trybie pauzy : Wznawia odtwarzanie.



[Plik dźwiękowy jest zatrzymany]



[Plik dźwiękowy jest odtwarzany]



[Plik dźwiękowy jest wstrzymany]

Przyciski w lewo/w prawo/menu/OK

Przyciski W LEWO/W PRAWO/MENU/OK mają następujące funkcje:

- Przycisk W LEWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W LEWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk W PRAWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W PRAWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Przycisk OK : Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.

Przycisk drukarki ( )

Gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, można drukować obrazy, używając przycisku drukarki.





Przycisk usuwania ( )

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo wybierz obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA ( ).



[Pojedynczy obraz]



[Miniatury]

2. Aby usunąć obrazy, naciśnij przycisk T.
   - Przyciski w lewo/w prawo : służą do wybierania obrazów
   - Przycisk T : zaznacza obraz do usunięcia
   - Przycisk OK : potwierdza wybór



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   - Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania obrazu zostaje anulowana.
   - Jeśli wybrano [TAK] : wybrane obrazy zostają usunięte.

Przycisk E (Efekty) : Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [S. ZDJ.].

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu [ZMIEŃ ROZMIAR] ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.



■ Możliwości zmiany rozmiaru obrazu

- L830 (●: dostępne)

	5M	3M	1M	S. ZDJ.
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
	5M	3M	1M	S. ZDJ.
7M (ramka)	●	●	●	
	5M	2M	1M	S. ZDJ.
6M (ramka)		●	●	

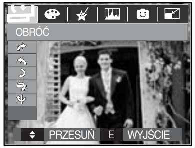
- L730

	5M	3M	1M	S. ZDJ.
7M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
	5M	3M	1M	S. ZDJ.
6M (ramka)		●	●	
5M (ramka)		●	●	

- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Zdjęcie startowe, utworzone przy użyciu opcji [S. ZDJ.], nie jest zapisywane na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

Przycisk E (Efekty) : Obracanie zdjęcia

Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.



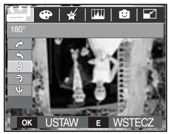
1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu [OBRÓĆ] ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.



[: PRAWO 90˚]
: Obrót obrazu zgodnie z ruchem wskazówek zegara



[: LEWO 90˚]
: Obrót obrazu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara



[: 180˚]
: Obrót obrazu o 180 stopni



[: POZIOMO]
: Obrót obrazu wzdłuż osi poziomej

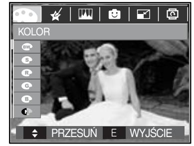


[: PIONOWO]
: Obrót obrazu wzdłuż osi pionowej

※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Przycisk E (Efekty) : Kolor

Przy użyciu tego przycisku można dodawać do obrazów efekty kolorów.



1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   - BW : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
   - S : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
   - R : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
   - G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
   - B : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
   - N : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
   - C : Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.
4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

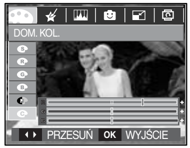
Przycisk E (Efekty) : Kolor

■ Domyślne kolory

Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).



- Przycisk OK : Wybranie/ustawienie koloru domyślnego
- Przycisk w górę/w dół : Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk w lewo/w prawo : Zmiana wartości



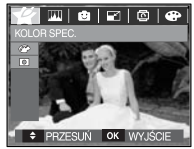
Przycisk E (Efekty) : Kolor specjalny

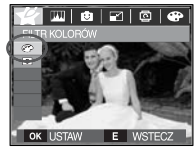
1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.

Filtr kolorów

Ta funkcja umożliwia zmianę kolorów obrazu (wyłączając kolor czerwony, niebieski, zielony i żółty) na barwy czarno-białe.

1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.



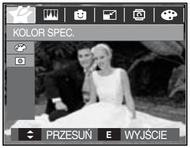


2. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

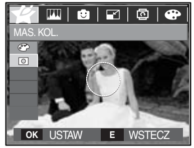
Przycisk E (Efekty) : Kolor specjalny

Maska kolorów

Ta funkcja umożliwia wybranie części zdjęcia, która ma zostać wyróżniona. Pozostałe części zdjęcia będą czarno-białe.



Wybierz ikonę ( ). Wyświetlona zostanie ramka umożliwiająca wybór fragmentu zdjęcia.



Naciśnij przycisk OK. Można ustawić rozmiar i położenie ramki.



Przycisk W/T:
Zmiana rozmiaru ramki



Przyciski w górę/w dół/w lewo/ w prawo: Zmiana położenia



Naciśnij przycisk OK. Można ustawić rozmiar i położenie ramki części, która ma być zaznaczona.



[Ostateczny obraz]

Przycisk E (Efekty) : Edycja zdjęcia

1. Naciśnij przycisk odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.

Redukcja czerwonych oczu

Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

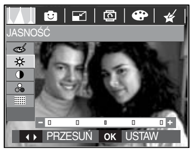
1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
2. Obraz zapisywany jest jako nowy plik.



Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.

1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Regulacja kontrastu

Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie kontrastu.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Regulacja nasycenia

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

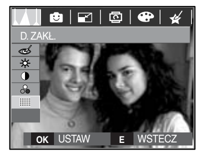
1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Efekt zakłóceń

Na zdjęciu można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.

1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
2. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Przycisk E (Efekty) : FUN

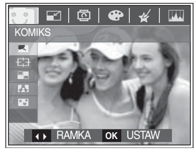
Komiks

Na obrazie można dodać pole tekstowe, które sprawi, że będzie on wyglądał jak fragment komiksu.

※ Obraz w postaci komiksu ma zawsze rozmiar 1M.



Wybierz opcję KARTON ( )



Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo, a następnie naciśnij przycisk OK.



Wybierz żądaną pozycję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.



Dostosuj położenie pola tekstowego przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.



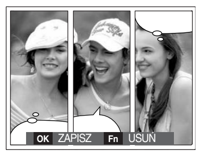
Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie. Naciśnij przycisk OK ponownie, aby otworzyć nowy obraz do zapisania.



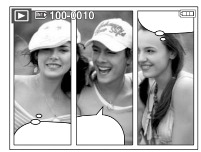
Wybierz obraz przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.
W taki sam sposób wybierz trzeci obraz.



Wybierz położenie obrazu i pola tekstowego za pomocą tej samej procedury.



Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Przycisk E (Efekty) : FUN

■ Przed zapisaniem komiksu można zmienić wybrane zdjęcie.

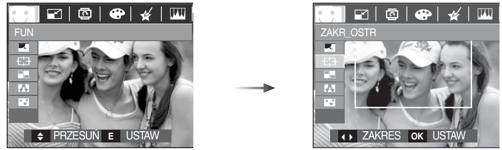
1. Naciskanie przycisku Fn powoduje usuwanie kolejnych zdjęć.
2. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowe zdjęcia.



3. Po wybraniu zdjęć naciśnij przycisk OK, aby zapisać cały obraz jako nowy plik.

Zdefiniowane ramki ostrości

Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.



Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.



[Zakres 1] [Zakres 2] [Zakres 3] [Zakres 4]

Przycisk E (Efekty) : FUN

■ Przesuwanie i zmiana ramki ostrości

Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

1. Wybierz ramkę ostrości przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Aby zmienić położenie ramki, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Naciśnięcie przycisku OK



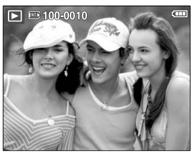
[Ramka staje się aktywna]

Naciskanie przycisków w górę/w dół/w lewo/w prawo



[Po zmianie położenia ramki]

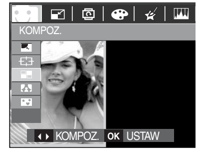
Naciśnięcie przycisku OK



Kompozycja zdjęć

Można połączyć ze sobą 2–4 zdjęć, tworząc jeden obraz.





Naciśnij przycisk OK.
(Można wybrać 2–4 zdjęć do kompozycji).



- Jeśli naciśnięty zostanie przycisk migawki lub trybu odtwarzania, nastąpi przełączenie na tryb fotografowania.
- Kompozycja zdjęć jest zapisywana w rozmiarze 1024 X 768.

Przycisk E (Efekty) : FUN

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć



Naciskanie przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo



[Zmiana obszaru]

Naciśnięcie przycisku OK



Naciśnięcie przycisku OK



[Wybór drugiego zdjęcia]

Wybierz zdjęcie przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego i naciśnij przycisk OK.



Zmień położenie drugiego zdjęcia przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.

■ Przed wybraniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji.

1. Podczas edytowania kompozycji naciśnij przycisk Fn.
2. Ostatnie zdjęcie zostanie usunięte. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowe zdjęcie. Po wybraniu zdjęcia naciśnij ponownie przycisk Fn, aby usunąć zdjęcie.



[Przed wybraniem trzeciego zdjęcia]



Naciśnięcie przycisku Fn



[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

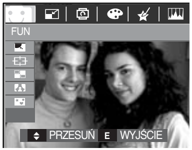
3. Po naciśnięciu przycisku OK można ponownie wybrać obraz.

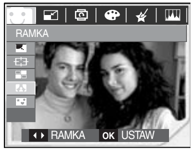
Przycisk E (Efekty) : FUN

Ramka na zdjęcie

Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.

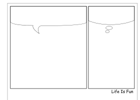




F1


F2


F3



F4


F5


F6



F7


F8


F9

Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w dół / w lewo i w prawo.

- Naciśnij przycisk E, aby anulować ramkę.

Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie.



※ tylko L730: rozmiar obrazu z ramką to zawsze 1M.

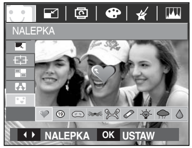
Przycisk E (Efekty) : FUN

Nalepka

Puteți aplica diferite etichete pe imagine.



Wybierz ikonę ( )



Wybierz żądaną nalepkę przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK



Aby zmienić położenie ramki, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.



※ Przy użyciu przycisku Fn można umieścić dodatkowe nalepki.
Naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.



Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
POKAZ SLAJD. ( )	POK.	ODTWARZ. / POW T. ODTW.	-	str.78
	OBRAZY	WSZYSTKIE	-	str.78
		DATA	-	
		WYBIERZ	-	
	EFEKT	WYŁ. / PODSTAWOWY / KLASYCZNY		str.79
		WSPOMNIENIA / RYTMICZNY / RADOŚĆ		
	INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 SEK.	-	
	DŹWIĘK	WYŁ. / EFEKT 1, 2, 3	-	
POKAZ SLAJD. (▶)	NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	-	str.80
		WŁ.	-	
	ZABEZPIECZ	WYBIERZ	-	str.80
		WSZYSTKIE		
	USUŃ	WYBIERZ	-	str.81
		WSZYSTKIE		
	DPOF	STAND.	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ	str.81 ~str.83
		INDEKS	No / Yes	
		ROZMIAR	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ	
	KOP. KART	NIE	-	str.83
		TAK	-	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem kabla USB.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	-	str.85
		WSZYSTKIE	-	
	ROZMIAR	AUTOMAT.	-	str.86
		POCZT.	-	
		KARTA	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		List	-	
		A4	-	
		A3	-	
	UKŁAD	AUTOMAT.	-	
		PEŁNY	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDEKS	-	

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	TYP	AUTOMAT.	-	str.86
		ZWYKŁY	-	
		ZDJ.	-	
		SZ. ZDJ.	-	
	JAKOŚĆ	AUTOMAT.	-	
		ROBOCZA	-	
		NORMAL.	-	
		DOBRA	-	
	DATA	AUTOMAT.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	NZW_PLIKU	AUTOMAT.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	RESET	NIE	-	
		TAK	-	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [POKAZ SLAJD.] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [POK.].



1. Wybierz menu [POK.] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.
   - [ODTWARZ.] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
   - [POWT. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.
3. Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.
   - Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
   - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy (▶/II) spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
   - Aby zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), a następnie przycisk OK/MENU.

Wybieranie obrazów

Można wybrać obrazy do wyświetlania



1. Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.
   - [WSZYSTKIE] : Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci.
   - [DATA] : Odtwarzane są obrazy zapisane w określonym dniu.
   - [WYBIERZ] : Można wybrać obrazy, które mają być odtwarzane Naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostaną miniatury obrazów.
     Wyszukaj żądane obrazy przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.
     Aby wybrać dany obraz, naciśnij przycisk T.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
4. Wybierz opcję [ODTWARZ.] lub [POWT. ODTW.] w menu [POK.], aby rozpocząć pokaz slajdów.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.



1. Wybierz podmenu [EFEKT] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół.
   - [WYŁ.] : Nie jest dodawany żaden efekt.
   - [PODSTAWOWY] : Dodawany jest efekt stopniowego rozjaśniania/ściemniania, a zdjęcia wyświetlane są z ustawioną częstotliwością.
   - [KLASYCZNY] : Na obrazie można dodać zakłócenia, które sprawią, że będzie on wyglądał jak stare zdjęcie.
   - [WSPOMNIENIA] : Dodawane są rysy imitujące stary film.
   - [RYTMICZNY] : Zdjęcia są wyświetlane z różnymi efektami.
   - [RADOŚĆ] : Zdjęcia są wyświetlane z różnymi efektami.
3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

Ustawianie interwału odtwarzania

Można ustawić odstęp czasowy pomiędzy poszczególnymi slajdami.



1. Wybierz podmenu [INTERWAŁ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.

- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.
- Menu interwału jest dostępne tylko dla trybów [WYŁ.], [PODSTAWOWY] i [KLASYCZNY].

Ustawianie muzyki w tle

Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.



1. Wybierz podmenu [DŹWIĘK] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądaną muzykę, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.



[Menu notatki głosowej]



[Aparat gotowy do nagrywania]



[Trwa nagrywanie głosu]

- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Zdjęcie jest zapisywane w pamięci. Po zapisaniu zdjęcia następuje nagrywanie głosu, które trwa 10 sekund.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.

Zabezpieczanie obrazów

Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).
Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

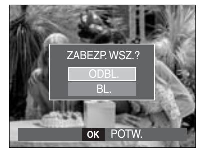
1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/ w dół wybierz kartę menu [ZABEZPIECZ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

   [WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/odblokowania.
   - Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybór obrazu
   - Przycisk zoom W/T : Zabezpieczenie/ odblokowanie obrazu
   - Przycisk OK : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

   [WSZYSTKIE] : Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów
   - Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik).
   - Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [USUŃ], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [FORMAT].









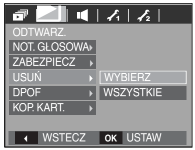
Odtwarzanie (▶)

Usuwanie obrazów

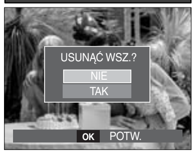
Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych w pamięci. Jeśli włożona jest karta pamięci, usunięte zostaną obrazy z karty pamięci. Jeśli nie, usunięte zostaną obrazy z pamięci wewnętrznej.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [USUŃ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.
   - Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybór obrazu
   - Przycisk zoom T: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol ✓)
   - Przycisk OK: Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.

   [WSZYSTKIE]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].







3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.

- Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecania drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych).

■ Opcja standardowa

Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/ w dół wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Wyświetlone zostanie podmenu [STAND.].

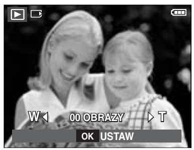


3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.



[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.

- Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybór obrazu do drukowania.
- Przycisk zoom W/T: Wybór liczby wydruków.



[WSZYSTKIE]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.

- Przycisk W/T: Wybór liczby wydruków

[ANULUJ]: Anulowanie ustawień drukowania.

4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ( ).

■ Indeks

Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/ w dół wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Wyświetlone zostanie podmenu [INDEKS].



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.

   Jeśli wybrano [NIE] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.

   Jeśli wybrano [TAK] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

■ Rozmiar wydruku

Można określić rozmiar wydruku dla obrazów zapisanych na karcie pamięci.
Menu [ROZMIAR] jest dostępne tylko w przypadku drukarek obsługujących standard DPOF 1.1.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Wyświetlone zostanie podmenu [ROZMIAR].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.







[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zmiany rozmiaru wydruku.
- Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybór obrazu.
- Przycisk zoom W/T: Zmiana rozmiaru wydruku.
- Przycisk OK: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
- Przycisk W/T: Wybór rozmiaru wydruku.
- Przycisk OK: Potwierdzenie zmian w ustawieniach.

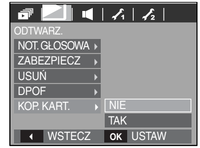
[ANULUJ]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

※ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Kopiowanie na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.



1. Wybierz kartę menu [KOP. KART] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   - [NIE] : Anulowanie polecenia kopiowania na kartę.
   - [TAK]: Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.

Odtwarzanie (▶)

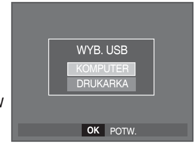
- Opcji [KOP. KART.] nie można wybrać, jeśli nie jest włożona karta pamięci.
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (10 MB), po wybraniu polecenia [KOP. KART.] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOP. KART.] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
  - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
  - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

PictBridge

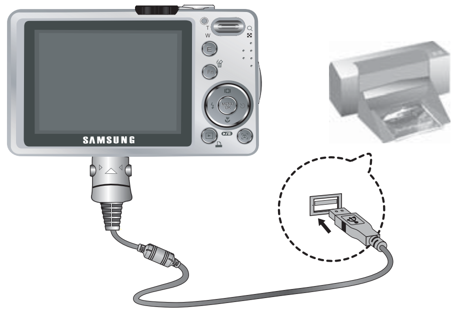
Za pomocą kabla USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy.
Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

■ Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu kabla USB.
2. Wybierz opcję [DRUKARKA] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.



■ Podłączanie aparatu do drukarki



※ Jeśli w menu [USB] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER], nie można podłączyć do aparatu drukarki obsługującej standard PictBridge za pośrednictwem kabla USB. Wyświetlany jest wówczas komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA]. W takiej sytuacji odłącz kabel i ponownie wykonaj kroki 1 i 2.

PictBridge

■ Łatwe drukowanie



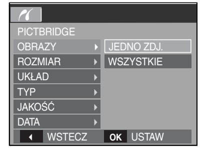
Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku w lewo/w prawo: Wybór poprzedniego/następnego zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku drukarki ( ): Aktualnie wyświetlane zdjęcie zostanie wydrukowane przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.

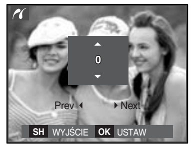
PictBridge : Wybór zdjęć

Można wybrać zdjęcia, które zostaną wydrukowane.

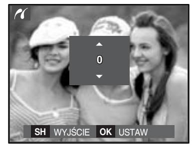
■ Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów



1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   - Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZYSTKIE]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).



[Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]]

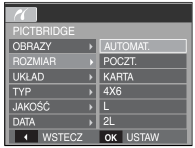


[Jeśli wybrano opcję [WSZYSTKIE]]

   - Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.
   - Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]: Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych w lewo/w prawo. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
   - Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
   - Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.
4. Naciśnij przycisk drukarki ( ), aby wydrukować obrazy.

PictBridge : Ustawienia drukowania

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.



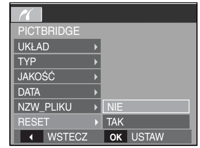
1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

Menu	Funkcja	Opcje
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOMAT., POCZT., KARTA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOMAT., PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawienie jakości papieru	AUTOMAT., ZWYKŁY, ZDJ., SZ. ZDJ.
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOMAT., ROBOCZA, NORMAL., DOBRA
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOMAT., WYŁ., WŁ.
NZW_PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOMAT., WYŁ., WŁ.

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.
W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

PictBridge : Resetowanie

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.



1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [RESET]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

   Jeśli wybrano [NIE] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.

   Jeśli wybrano [TAK] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.

※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki.
Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
  - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
  - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
  - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
  - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
  - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.

- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności.
  Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.

- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
  - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
  - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.

- Obchodzenie się z aparatem
  - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
  - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
  - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
  - Aparat nie jest wodoodporny.
    Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
  - Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
  Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć zniknie.

- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
  - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
  - Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.

- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.

- Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.

Ważne uwagi

- Konserwacja aparatu
  - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu.
    Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.
- Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.
- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz kabel USB, a następnie ponów próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
  - Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowy akumulator.
  - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

[BŁĄD KARTY!]

- Błąd karty pamięci

→ Wyłącz i ponownie włącz aparat
→ Włóż ponownie kartę pamięci
→ Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 58)

[ZABLOK. KARTA!]

- Karta pamięci jest zablokowana

→ Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

[BRAK KARTY!]

- Karta pamięci nie jest włożona

→ Włóż ponownie kartę pamięci
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat

[BRAK OBRAZU!]

- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy

→ Zrób zdjęcia
→ Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy

Komunikaty ostrzegawcze

[BŁĄD PLIKU!]

- Błąd pliku

→ Usuń plik

- Błąd karty pamięci

→ Skontaktuj się z punktem serwisowym

[SŁABA BATERIA!]

- Wydajność akumulatora jest słaba

→ Włóż nowy akumulator.

[SŁABE ŚWIATŁO!]

- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach

→ Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza

- Wydajność akumulatora jest słaba

→ Włóż nowy akumulator. (str. 15)

- Akumulator jest nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami)

→ Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- Akumulator jest wyczerpany

→ Włóż nowy akumulator

- Aparat wyłącza się automatycznie

→ Włącz aparat ponownie.

Akumulator szybko się wyczerpuje

- Aparat jest używany w niskich temperaturach

→ Trzymaj aparat w ciepłym miejscu (np. w kieszeni kurtki) i wyjmuj tylko wtedy, gdy chcesz zrobić zdjęcie.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca
→ Usuń niepotrzebne pliki
- Karta pamięci nie została sformatowana
→ Sformatuj kartę pamięci (str. 58)
- Wyczerpała się żywotność karty pamięci
→ Włóż nową kartę pamięci
- Karta pamięci jest zablokowana
→Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!]
- Aparat jest wyłączony
→ Włącz aparat
- Akumulator jest wyczerpany
→ Włóż nowy akumulator (str. 15)
- Akumulator jest nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami)
→ Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -)

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania

- Aparat przestał działać na skutek awarii
→ Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Obrazy są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
→ Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej
→ Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia
→ Oczyść obiektyw

Lampa błyskowa się nie uruchamia

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej
→ Wybierz inny tryb
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna
→ Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 30)

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
→Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.

- Awaria aparatu
→ Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- Nieprawidłowy format karty pamięci
→ Sformatuj ponownie kartę pamięci

Obrazy nie są odtwarzane

- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF)
→ Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości

- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe
→ Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Obrazy są zbyt jasne

- Nadmierna ekspozycja
→ Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu
→ Sprawdź kable połączeniowe
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki
→ Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe
→ Sprawdź kable połączeniowe
- Aparat jest wyłączony
→Włącz aparat
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10.0 – 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB
→ Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10.0 – 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB
- Nie zainstalowano sterownika aparatu
→ Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

Dane techniczne

Czujnik obrazu
- Typ : 1/2.5” CCD
- Efektywna liczba pikseli : L830 : ok. 8,1 megapikseli
  L730 : ok. 7,2 megapikseli
- Całkowita liczba pikseli : L830 : ok. 8,3 megapikseli
  L730 : ok. 7,4 megapikseli

Obiektyw
- Długość ogniskowej : Obiektyw NV f = 6,3 ~ 18,9 mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 38 ~ 114mm)
- Przysłona : F 3,0 ~ F 7,7(szeroki kąt), F 5,6 ~ F 14,1(tele)
- Zoom cyfrowy: L830 : · Tryb fotografowania: 1,0X ~ 5,0X
  · Tryb odtwarzania: 1,0x ~ 12,8x
  (w zależności od rozmiaru obrazu)
  L730 : · Tryb fotografowania: 1,0X ~ 5,0X
  · Tryb odtwarzania: 1,0X ~ 12,0X
  (w zależności od rozmiaru obrazu)

Wyświetlacz LCD - 2,5”, kolorowy, TFT LCD (230,000 pikseli)

Regulacja ostrości
- Typ : automatyczna TTL, multi AF, rozpoznawanie twarzy
- Zakres

	Normalne	Makro	Auto makro
Szeroki kąt	80 cm ~ nieskończoność	10 cm – 80 cm	10 cm ~ nieskończoność
Tele		50 cm – 80 cm	50 cm ~ nieskończoność

Migawka - Szybkość 1 – 1/1500 s (tryb ręczny : 8 – 1/1500 s)

Dane techniczne

Ekspozycja
- Regulacja : automatyczna ekspozycja
- Pomiar : wielopunktowy, punktowy, rozpoznawanie twarzy
- Kompensacja : ±2EV (w skoku 1/3EV)
- ISO : L830: automatyczne, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
  L730: automatyczne, 80, 100, 200, 400, 800, 1600,

Lampa błyskowa
- Tryby : automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu
- Zasięg : Szeroki kąt : 0,2 m – 4,6 m,
  Tele : 0,5m – 2,6 m (autom. ISO)
- Czas ładowania: ok. 4 s

Ostrość obrazu
- miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+

Efekt kolorów
- normalny, czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, negatyw, domyślny kolor użytkownika

Balans bieli
- automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, ustawienie użytkownika

Nagrywanie głosu
- nagrywanie głosu (maks. 10 godzin)
- notatka głosowa dodawana do zdjęcia (maks. 10 sekund)

Nadruk daty
- data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)

Fotografowanie/nagrywanie
- Tryb
  · Fotografowania : Automatyczny, Program, ASR, Ręczne, Scena, Portret, Noc
  · Scena : Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg
  · Wykonywanie zdjęć : pojedyncze, Intel. Zdj., ciągłe, AEB, fotografowanie ruchu
  · Samowyzwalacz : 2 s, 10 s, podwójny
- Filmy
  · Z dźwiękiem lub bez dźwięku (wybór przez użytkownika, czas nagrywania: w zależności od pojemności pamięci)
    ※ Maksymalna pojemność pamięci dla ciągłego filmu to 2 godziny.
  · Rozmiar : 800x592, 640x480, 320x240
    (Tylko 20 kl./s przy rozdzielczości 800x592)
    (30 kl./s / 15 kl./s tylko rozdzielczości 640x480, 320x240)
  · Szybkość klatek : 30 kl./s, 20 kl./s, 15 kl./s

Zapis danych
- Nośniki:
  · Pamięć wewnętrzna: pamięć flash 10 MB
  · Pamięć zewnętrzna (opcjonalna)
  : karta SD (gwarantowane do 2 GB),
  SDHC (gwarantowane do 4 GB),
  MMC Plus (gwarantowane do 1 GB, , 4 bit 20 MHz)
- Format plików
  · Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Filmy: AVI (MPEG-4)
  · Audio: WAV
- Rozmiar zdjęć

· L830

8M	7M	6M	5M	3M	1M
3264X 2448	3264X 2176	3264X 1836	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

· L730

7M	6M	5M	5M	3M	1M
3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

Dane techniczne

- Pojemność (Rozmiar 256 MB)

· L830

	8M	7M	6M	5M	3M	1M
B. dobra	53	63	76	94	142	459
Dobra	104	118	144	181	294	710
Normalna	151	197	223	256	363	822

· L730

	7M	6M	5M	5M	3M	1M
B. dobra	67	80	95	95	142	459
Dobra	128	157	183	183	269	710
Normalna	188	223	269	269	363	822

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Przycisk "E"
- Efekty : kolor, regulacja obrazu, Fun (zakres ostrości, kompozycja, ramka na zdjęcie)
- Edycja : zmiana rozmiaru, obracanie, kolor, kolor specjalny, regulacja obrazu (redukcja czerwonych oczu, jasność, kontrast, nasycenie, dodawanie szumu), Fun (komiks, zakres ostrości, kompozycja, ramka na zdjęcie, nalepka)

Odtwarzanie obrazów - Typ: pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów, film

Interfejs
- Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2.0 High Speed
- Audio: mono
- Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)

Źródło zasilania
- Akumulator z możliwością ładowania: SLB-0937, 3,7 V (900 mAh)
- Zasilacz: SAC-46(DC 4,2 V, 450 mA)

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)
- 95 x 59 x 21 mm (bez wystających części)

Ciężar - ok. 132,6 g (bez akumulatora i karty)

Temperatura robocza
- 0 – 40°C

Wilgotność robocza
- 5 – 85%

Oprogramowanie - Samsung Master, Adobe Reader

※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

- Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu.
  Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium II 450 MHz (zaleca się Pentium 800 MHz)	Power Mac G3 lub nowszy
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10.0 – 10.4
Minimum 128 MB pamięci RAM (zaleca się więcej niż 512 MB) 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym (zaleca się więcej niż 1 GB)	Minimum 64 MB pamięci RAM 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy) MicroSoft DirectX 9.0C	Odtwarzacz MPlayer (do plików filmowych)

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

■ Sterownik aparatu: umożliwia przesyłanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.

Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem. Aparat można stosować z systemami Mac OS 10.0 – 10.4.

■ Samsung Master: jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym”.

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5–10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

Instalacja oprogramowania

Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie.
Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

■ Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com : język angielski

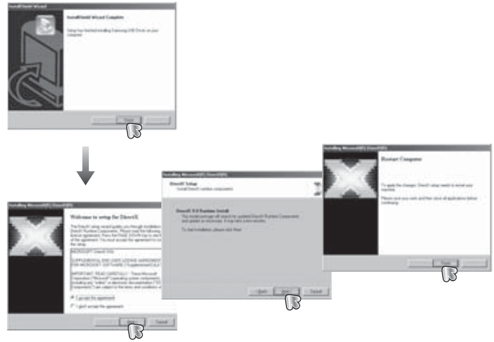
http://www.samsungcamera.co.kr : język koreański

http://www.samsung-foto.pl : język polski

1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno.
   Kliknij polecenie [Install] (Instaluj).



2. Zainstaluj sterownik aparatu, DirectX, Xvid, program Samsung Master i Adobe Reader, wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli na komputerze zainstalowana jest nowsza wersja programu DirectX, program ten może nie zostać zainstalowany.







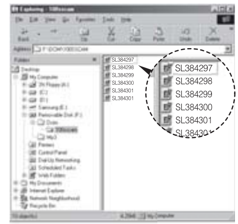
※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Instalacja oprogramowania



3. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem kabla USB.

4. Włącz zasilanie aparatu.
   Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.



※ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP/Vista, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów.
Jeśli po uruchomieniu programu Samsung Master otwarte zostanie okno pobierania Samsung Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.

Instalacja oprogramowania

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją użytkownika. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows.
  Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com" i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

Uruchamianie trybu komputerowego

Po podłączeniu kabla USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem.

W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem kabla USB.

■ Konfiguracja aparatu w celu połączenia



1. Włącz aparat.
2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB dołączonego w zestawie.
3. Włącz komputer. Aparat i komputer są połączone.
4. Na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu wyboru urządzenia zewnętrznego.
5. Wybierz opcję [KOMPUTER] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

Uruchamianie trybu komputerowego

■ Podłączanie aparatu do komputera



※ Jeśli przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 5 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane.
W takiej sytuacji odłącz kabel USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 2.

■ Odłączanie aparatu od komputera

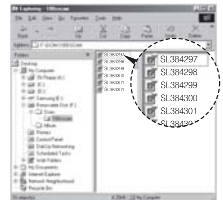
Patrz strona 101 (Odłączanie dysku wymiennego).

■ Pobieranie zapisanych obrazów

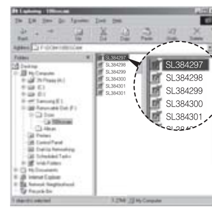
Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.

2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Dysk wymienny → DCIM → 100SSCAM].
   Zostaną wyświetlone pliki obrazów.

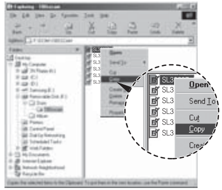


3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.



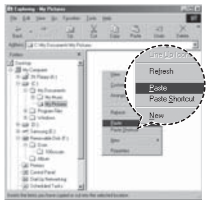
Uruchamianie trybu komputerowego

4. Otwarte zostanie menu podręczne. Kliknij opcję [Wytnij] lub [Kopiuj].
   - [Wytnij]: wycina wybrany plik.
   - [Kopiuj]: kopiuje plik.

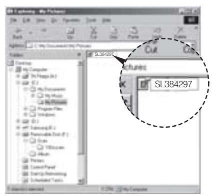


5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Wklej].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



- Używając programu [Samsung Master], można przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera i kopiować lub przenosić je.

- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

Odłączanie dysku wymiennego

■ Windows 98SE

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Odłącz kabel USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows).

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/usuwania sprzętu na pasku zadań.

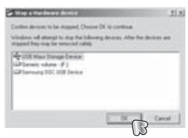


[Kliknij dwukrotnie]

3. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [Zatrzymaj].



4. Otwarte zostanie okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [OK].



5. Otwarte zostanie okno [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Naciśnij przycisk [OK].



6. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Kliknij przycisk [Zamknij]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.



7. Odłącz kabel USB.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana.
   Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 10.0 – 10.4.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.

- Dla systemów Mac OS 10.0 i nowszych: Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

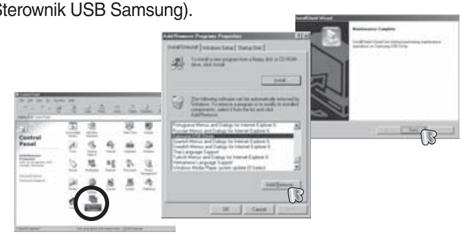
Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

Aby usunąć sterownik USB wykonaj procedurę opisaną poniżej.

1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
2. Sprawdź, czy w oknie [Mój komputer] jest wyświetlana ikona dysku wymiennego.
3. Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] (Aparat cyfrowy Samsung) w Menedżerze urządzeń.



4. Odłącz kabel USB.
5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver] (Sterownik USB Samsung).



6. Odinstalowywanie jest zakończone.

Samsung Master

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

Aby uruchomić program, kliknij kolejno pozycje [Start → Programy → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

■ Pobieranie obrazów

1. Podłącz aparat do komputera.



2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
   - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).
   - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać obrazy i wybrany folder.
   - Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.

3. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).



4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
   - Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
   - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.
   - Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.

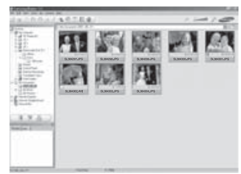


5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

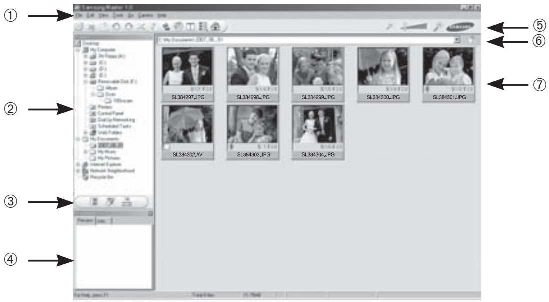
6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji.
   W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.



7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.



■ Przeglądarka obrazów: Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.

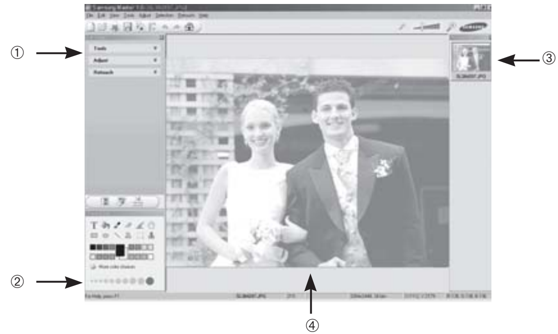


- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.

① Pasek menu: Umożliwia wybór funkcji.
File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia), funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.
② Okno wyboru obrazów: W tym oknie można wybrać żądane obrazy.
③ Menu wyboru rodzaju mediów: W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.
④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
⑤ Pasek zoom: Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu na podglądzie.
⑥ Okno wyświetlania folderów: Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.
⑦ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

■ Edycja obrazów: Umożliwia edytowanie zdjęć.



- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.

① Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.
[Tools] (Narzędzia): Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help] (Pomoc).
[Adjust] (Dostosuj): Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help] (Pomoc).
[Retouch] (Retusz): Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty.
Patrz menu [Help] (Pomoc).
② Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.
③ Okno wyświetlania obrazów: W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.
④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

※ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Samsung Master nie można odtworzyć w aparacie.
※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

■ Edycja klipów filmowych: Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.

①



②

- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

① Menu edycji	: Można wybrać następujące podmenu.
[Add Media] (Dodaj media)	: Umożliwia dodawanie elementów do klipu filmowego.
[Edit Clip] (Edytuj klip)	: Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.
[Effects] (Efekty):	: Umożliwia dodawanie efektów.
[Set Text] (Wstaw tekst)	: Umożliwia dodawanie tekstu.
[Narrate] (Narracja)	: Umożliwia dodawanie narracji.
[Produce] (Utwórz)	: Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku. Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

② Okno wyświetlania klatek: W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Samsung Master, nie mogą być odtwarzane w programie Samsung Master.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

Przypadek 1 Kabel USB nie jest podłączony lub podłączony jest kabel USB inny niż dostarczony w zestawie.
→ Podłącz kabel USB z zestawu.

Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer.
Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
→ Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu.
Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz ponownie kabel USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.
→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 Czy do komputera podłączone są inne kable USB?
→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kable USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe kable USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako „Nieznane urządzenia" lub „Inne urządzenia" z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).
→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „ Usuń". Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat. W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE usuń również sterownik aparatu, uruchom na nowo komputer, a następnie ponownie zainstaluj sterownik aparatu.

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.
→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.
→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

Częste problemy

Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze

※ Gdy plik filmowy, nagrany przy użyciu aparatu, nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyna jest najprawdopodobniej związana z kodekiem instalowanym w komputerze.

■ Jeśli kodek do odtwarzania plików filmowych nie jest zainstalowany
→ Zainstaluj kodek według poniższych instrukcji.

[Instalacja kodeku w systemie Windows]

1. Zainstaluj kodek XviD.
   1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
   2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder [CD-ROM:\ XviD], a następnie kliknij plik XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalacja kodeku w systemie Mac OS]

1) Aby pobrać kodek z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Kliknij menu [Free Download] (Bezpłatne pobieranie) u góry po prawej stronie okna. Zostanie wyświetlone okno pobierania.
3) Sprawdź wersję systemu Mac i kliknij przycisk [Download] (Pobierz), aby pobrać plik i zapisać go w żądanym folderze.
4) Uruchom pobrany plik. Kodek do odtwarzania plików filmowych zostanie zainstalowany.

※ Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac OS, użyj programu do odtwarzania, który obsługuje kodek XviD (np. Mplayer).

■ Jeśli program DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany
→ Zainstaluj program DirectX 9.0 lub nowszy

1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Program DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać program DirectX z Internetu, odwiedź tę witrynę: http://www.microsoft.com/directx

■ Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.

→ Jeśli komputer (z systemem Windows 98SE) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.

■ Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.

→ W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support” i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support” znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support”). Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

■ Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.

→ Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Samsung Master.

- Zamknij program Samsung Master, klikając ikonę programu Samsung Master na pasku zadań.
- Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

Prawidłowe pozbywanie się produktu

Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego. Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Firma Samsung Techwin dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczania swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.

NOTATKI

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL: 49 (0) 6196 66 5303
FAX: 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-4631